



DERNIERES PAILLES

de Guillaume Cayet

FICHE TECHNIQUE

DERNIERES PAILLES

DE GUILLAUME CAYET

Mise en scène Julia Vedit

Dramaturgie Guillaume Cayet

Scénographie Thibaut Fack

Lumière Jeanne Dreyer

Création musicale Bernard Valléry

Costume Eléonore Daniaud

Avec Airy Routier, Emmanuelle Lafon, Camille Pélicier – Brouet, Aurélien Labruyère

Durée du spectacle : 1h35 / Entrée des spectateurs en salle 5min avant l'horaire prévu.



CONTACT TECHNIQUE

Jeanne Dreyer, régisseuse générale

mlle.jeanne.dreyer@gmail.com

06 32 64 45 85

www.javaverite.fr

Equipe de création :

Mise en scène: **Julia Vidity** / 06 10 10 45 72 / juliavidit@gmail.com

Administration: **Ariane Lipp** / 06 18 03 16 94 / arianelipp@javaverite.fr

Scénographie: **Thibaut Fack** / 06 20 31 44 87 / thibautfack@gmail.com

Lumière et régie générale: **Jeanne Dreyer** / 06 32 64 45 85 / mlle.jeanne.dreyer@gmail.com

Création sonore: **Bernard Valléry** / 06 87 50 34 94 / bvallery@me.com

Costumes: **Eleonore Daniaud** / 06 98 68 41 85 / leleosud@hotmail.fr

Régie son: **Chloé Costet** / 06 46 09 34 96 / chloecostetp@gmail.com

Spectacle crée en juin 2017 à Ecurey, Pôle d'avenir (55) en partenariat avec l'ACB - Scène Nationale de Bar-le-Duc.

Personnel en tournée :

1 metteure en scène

1 régisseur lumière et général

1 régisseur son

4 comédiens (2 hommes, 2 femmes)

Transport du décor :

Utilitaire 12m3

Scène :

Notre dispositif est bifrontal et modulable : prenez contact avec nous pour les adaptations.

Dimension de la grange lors de la création : 21,6 X 13,8 m.

Les comédiens doivent circuler tout autour du public en jeu.

Jauge :

A la création, jauge de 100 : 2 X 50 spectateurs sur 2 rangs de chaque côté

14 m 1^{er} rang / 9m 2^{ème} rang

Possibilité de gradinage en pré-montage pour une jauge supérieure, nous consulter.

Espace de jeu à la création :

Ouverture

longueur 10m

largeur 7m

L'espace de jeu dépend de la taille et de la configuration de la jauge

Matériel à fournir par l'organisateur :

1 petite botte de paille (50cm*70*30)

24 sacs de terreau (entre 3,50€ et 4€ TTC le sachet soit environ 84€)

8 sacs de fève de cacao (entre 6,50€ et 7€ TTC le sachet soit environ 52€)

Chaises neutres du même modèle pour le public

2 tables de régie

3 pains de charge ou gueuse

Nous aurons besoin d'une arrivée d'eau sur place pour raccorder un robinet.

Remarque :

10m3 environ de terreau et de fève de cacao sont nécessaires au spectacle et ne sont pas réutilisables sur différents lieux de représentations. Il est préférable d'anticiper l'endroit de stockage du terreau à la fin des représentations (associations de jardins partagés, jardin privatif, jardin communaux, proposer aux spectateurs de repartir avec, ...).

En cas de série de représentations sur un territoire circonscrit, un transfert de la terre être peut-être organisé par les différents lieux.

FICHE TECHNIQUE // LIEU DECENTRALISE

PLANNING

Date	Horaire	Quoi	Compagnie	Accueil
J-1		Lieu prêt à accueillir le spectacle, et chaises a disposition		
J-0	9h-13h	réglage lumière réglage son préparation costume	2 régisseurs	1 régisseur son + 1 régisseur lumière +1 régisseur plateau
	14h-17h	reprise technique avec les acteurs	2 régisseurs 4 comédiens 1 metteur en scène	1 régisseur son + 1 régisseur lumière
	20h30-22h30	spectacle	2 régisseurs 4 comédiens 1 metteur en scène	1 régisseur son + 1 régisseur lumière
	22h30-1h00	démontage chargement	2 régisseurs	3 régisseurs

FICHET TECHNIQUE LUMIERE

Matériel à fournir par l'organisateur

Gradateurs : 12 circuits minimum

Projecteurs : 2 découpes 1kw 614S R. Juliat

2 PC 1kw

6 PAR CP62

3 PAR CP61

3 PAR CP60

4 quartz 500

Un fluo domestique est installé dans le décor, nous aurons besoin de brancher une charge avec.

En décentralisation, nous fournissons :

- les gélatines

- le gaf alu noir

- le Scotch phosphorescent

- 5 échelles lumière

Fiche technique SON

Matériel à fournir par l'organisateur :

Console 10 out Type 01V96

4 HP Type PS 15-4 HP Type PS 15

1 Sub Bass

Cablage correspondant

Matériel apporté par la compagnie :

1 petit HP Boses

1 Ear monitor

1 Ordinateur + Live ect

Fiche technique COSTUMES

Matériel à fournir par l'organisateur :

Machine à laver

Sèche-linge pour l'entretien journalier des costumes (utilisation de faux sang en jeu)

Fer à repasser

FICHE TECHNIQUE // PLATEAU DE THEATRE

PLANNING

Date	Horaire	Quoi	Compagnie	Accueil
J-1		Pré-montage lumière à partir des plans fournis en amont et montage gradin si besoin		
J-0	9h-13h	réglage lumière réglage son préparation costume	2 régisseurs	1 régisseur son + 1 régisseur lumière +1 régisseur plateau
	14h-17h	reprise technique avec les acteurs	2 régisseurs 4 comédiens 1 metteur en scène	1 régisseur son + 1 régisseur lumière
	20h30-22h30	spectacle	2 régisseurs 4 comédiens 1 metteur en scène	1 régisseur son + 1 régisseur lumière
	22h30-1h00	démontage chargement	2 régisseurs	3 régisseurs

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Gradateurs : 36 circuits

Projecteurs : 4 découpes 1kw 614S R. Juliat

2 PC 1kw

23 PAR CP62

3 PAR CP61

3 PAR CP60

4 quartz 500

2 BT 250W

Un fluo domestique est installé dans le décor, nous aurons besoin de brancher une charge avec.

Gélatines :

Lee Filter L156, L174, L206, L242, L241, L512, L711, L728// Rosco #114, #119

Accessoires : Gaf alu noir
Scotch phosphorescent
3 platines lumière
Echelles ou tours pour les réglages lumière

Matériel apporté par la compagnie :
5 échelles lumière

Fiche technique SON

Matériel à fournir par l'organisateur :
Console 10 out Type 01V96
4 HP Type PS 15-4 HP Type PS 15
1 Sub Bass
Cablage correspondant

Matériel apporté par la compagnie :
1 petit HP Boses
1 Ear monitor
1 Ordinateur + Live ect
1 Interface Audio
-
1 Controleur Midi



CONTACTS PRODUCTION & DIFFUSION

Julia Vedit, mise en scène

juliavidit@javaverite.fr

Ariane Lipp, administration et production

arianelipp@javerite.fr

www.javaverite.fr